



PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FEVEREIRO 2019

De 01/02/2019 a 28/02/2019

Projeto: Obra Social e assistencial Padre Bonafé - TC Nº 28/18

Sumário Gerencial

1| Metas Propostas

2| Resultados Alcançados

3| Impacto das Ações nos Indicadores do Projeto

Atividades Desenvolvidas

1 | Temas Transversais

Completude: 90,00 %

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

Grupo Temático com Adolescentes e Crianças

TEMA TRANSVERSAL INFANCIA ADOLESCENCIA E CULTURA: O CARNAVAL

Foi desenvolvido o tema "Carnaval", estimulando a valorizar o gosto pela cultura popular; identificar os aspectos carnavalesco; desenvolver a criatividade; desenvolver o gosto por músicas; danças e fantasias; trabalhando o tema através da ludicidade.

Foi elaboradas atividades em folhas impressas de desenhos de personagens animado brincando de carnaval para pintar; histórias ilustradas para compartilhar a leitura e fazer a socialização; as diversas formas de Carnaval no Brasil, que se torna regional com suas especificidades; cruzadinhas; brincadeiras de roda enfatizando o tema apresentando músicas carnavalescas como as marchinhas junto com a Oficina de Canto Coral .

As Orientadoras Sociais procuraram em **roda** de conversa, trazer a conscientização sobre a importância de manter viva a cultura brasileira; a importância de desenvolvermos o nosso lado artístico na busca de preservar as festas populares sendo elas através da música, da dança, das vestimentas... Enfim, conscientizar sobre a importância de utilizar a nossa criatividade tendo as obras de artistas famosos como referência, neste contexto , foi realizado a pesquisa em nossa Oficina de Inclusão Digital: sobre os Pererões de Monteiro Lobato; O Grupo Piro Piraquara do nosso Parque da Cidade; O Entrudo Carnavalesco; A Quaresma. Elaboração do mural com as atividades impressas e confecções de máscaras carnavalescas.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

Brincadeiras Cantadas

Visa trabalhar a cultura das cantigas, danças de roda, e assim desenvolve a coordenação motora, percepção visual, auditiva, agilidade a autoestima e a dinâmica. Propiciar a expressão corporal de forma integrada nas brincadeiras cantadas para que possam contribuir no conhecimento dos limites do próprio corpo desenvolvendo a linguagem e o ritmo.

Foi iniciada a oficina com aquecimento vocal, respiratório, introdução rítmica. A dança e a música formam uma dupla indispensável para o desenvolvimento da criança, representam a natural expressão de uma infância feliz e contribuem para o desenvolvimento rítmico, corporal, lateralidade, respiração, percepção visual e auditiva.

Brincando de roda, por exemplo, ciranda-cirandinha exercita o raciocínio e a memória, estimulando o gosto pelo canto e desenvolvendo naturalmente os músculos.

Objetivos: Expressão corporal, canto, raciocínio e agilidade

Materiais utilizados: salão, violão e Pátio.

Atividades Específicas:

Conteúdo: Brincadeira cantada: Ciranda Portuguesa, com a música "A Caminho de Viseu", **Objetivo:** Atenção, Música, Expressão Corporal, onde foi trabalhado o Canto, a memória e a coreografia; Cantiga de Roda "Dona Mariquinha", Parlandas, Pega Pega Gelo; Cantigas de roda.Danças, Jogos teatrais, Brincadeiras Folclóricas, Atividade Específica: Dona Baratinha e Pega Pega.

Contação de Histórias

Foi feita uma dinâmica de apresentação e em seguida ela iniciou com a leitura do livro de Monet que nasceu na França, no ano de 1840. Tornou-se um grande pintor e um dos mais importantes representantes do impressionismo. Foi uma de suas pinturas, "Impressão: Nascer do Sol", que deu nome ao movimento artístico impressionista. A oficina vem incentivando as crianças a apreciarem os livros e tomarem gosto pela leitura, trazendo seus livros infantis com as histórias e ilustrações que encantam.

Leitura : livro Viagens as estrelas ; O Presente de Marcelina - Contos Saborosos. Após a Leitura ela fez a reflexão das histórias e comentou a participação das crianças na leitura compartilhada.

Secretaria de Esportes

Foi utilizada 1 bola grande, folhas canetas/lápis, os alunos se apresenta com a bola na mão, depois passa para o próximo que irá se apresentar, os Professores de educação Física também fazem perguntas para extrair o máximo de informações. Em seguida cada aluno deve anotar as informações no papel. Ao final um joga a com a bola que consiste em todos conseguirem passar a bola por 10 pessoas diferentes sem deixá-las cair. As atividades esportivas possibilitam aos inseridos experimentar diferentes modalidades. O esporte não está apenas como mais uma oficina, mas na parte lúdica e recreativa. Isso possibilita a crianças e adolescentes interagir, compartilhar momentos de socialização e cooperação e construir atitudes de respeito, companheirismo e solidariedade.

Objetivos: trabalhar a coordenação motora, jogar em equipe, atenção, agilidade e velocidade.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

O Projeto Oficina de Artesanato se configura em atividades que buscam promover a aprendizagem de técnicas de arte e artesanato, a fim de estimular o desenvolvimento da criatividade e de habilidades motoras. Essas atividades trazem oportunidades para que as crianças e adolescentes, através do trabalho artesanal, o desenvolvimento de suas habilidades manuais, a fim de desenvolver a atenção, concentração, a coordenação motora fina, a socialização, o espírito cooperativo, a criatividade e espontaneidade dos inseridos.

Foi trabalhado em sala a pintura de caixas grandes de MDF, o tema "Foi um presente para quem você admira", assim cada inserido fez sua caixa dedicando a uma pessoa que gosta. Na decoração utilizaram, guardanapos de decopagem, tintas de PVA, cola quente, cola branca, e verniz, em técnicas de pintura com sombreado, utilizando de desenhos impressos, como temas de personagens já conhecidos pelos mesmos. Vale a pena ressaltar a importância na socialização da peça, o respeito de cada criança e adolescente, podendo-se expressar o prazer pela arte, o seu reconhecimento. Desenvolveu a coordenação motora e suas diversas habilidades. Como complementação de outra oficina confeccionamos máscaras de carnaval em EVA, glitter, miçangas, adesivos auto-colantes, lastique.

Estimular a arte e o fazer artístico de cada inserido, proporcionando o contato com a linguagem artística através da arte da colagem, modelagem, observação e conhecimento de diversas obras e artistas através de suas referências para um trabalho criativo e cultural. Socializamos o respeito pelo trabalho do próximo e as crianças e adolescentes puderam expressar o prazer pela arte, e sua habilidades.

ações das próprias Obras Artísticas e Datas Comemorativas-Aniversariantes do Mês

Os aniversariantes do mês receberam de forma simbólica um cartão de Feliz Aniversário, tiraram fotos e foram homenagiados com o Parabéns a você, para tornar mais afetiva a relação dentro do grupo, como demonstração de carinho. Conscientizando as crianças e adolescentes que comemorar a data do aniversário é celebrar a vida e mais um ano que se inicia, um novo ciclo que traz amadurecimento nas atitudes.

As Orientadoras Sociais exploraram o tema Carnaval como Festa Folclórica de nosso país organizando um mural, onde desenvolveram atividades na Oficina de Temas Transversais/Cultura.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

As Orientadoras Sociais procuraram resgatar de forma lúdica a consciência visual, memorização apresentando a informática como um recurso que pode e deve ser incorporado na prática educativa, com este propósito, neste mês foi trabalhado com os grupos atividades individual e em grupos favorecendo a autonomia do inserido já que este foi um mês de adaptações, unimos o brincar aprendendo utilizando jogos de alfabetização específicos para cada nível de idade e grupos, definidos pela orientadora social como (jogo da memória, dama, feche a caixa e Frive).Treinaram como salvar um documento no Word; fizeram pesquisa cujo o tema foi "regras de ping-pong".

Foi socializada a exploração dirigida para conhecimento das regras da sala de informática como o uso correto dos computadores, objetos pertencentes a esta sala e sites permitidos conforme as instruções da Coordenadora de Projetos e regras da Entidade.

É importante ter em mente que as ferramentas tecnológicas devem ser encaradas como aliadas do Orientador social, não fazendo o ensino de refém da tecnologia. A informática é essencial e deve ser inserida no contexto para os grupos, mas desde que sirva para tornar a aprendizagem dos inseridos mais significativa ao criar experiências que possam ser aproveitadas não apenas no contexto da Entidade Social, mas ao longo das vidas das crianças e adolescentes.

Neste mês realizamos a pesquisa sobre o nosso tema transversal:

- O que é Cultura Popular? Dando ênfase no Carnaval. Após a pesquisa as crianças tiveram 20 minutos para jogar no Frive.

- Quando e como começou o Carnaval, sua origem, as músicas, as vestimentas antigas e o seu verdadeiro sentido.

- Os Pererões de Monteiro Lobato, O Grupo Piro Piraquara do Parque da Cidade. Assim cada um pode realizar sua pesquisa fazendo também a leitura para socializado em grupo.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

5 | Oficina Cuidados com o Corpo

Completo: 90,00 %

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

Esta proposta permitiu compreender a importância da prática de higiene para as crianças e adolescentes incentivando a conhecer e a cuidar do seu próprio corpo levando-os a entender que para obtermos uma boa saúde precisamos ter bons hábitos de higiene.Foi trabalhado de forma lúdica o interesse das crianças e adolescentes pela higienização pessoal de seu corpo, iniciamos com uma conversa colocando diversas opiniões como o costume de tomar banho para ir aos encontros sociais; o uso diário do uniforme sempre limpo mantendo-o em bom estado; observar que cada ocasião nos pede as vestimentas adequadas como: o uso do uniforme da escola, roupas de passeio... Foi pontuada bastante a boa aparência das roupas.

A forma que devemos cuidar de nossos pés a importância de estarmos sempre aparando as unhas, sendo que não adianta lavarmos as mãos para as refeições se nossas unhas estão mal aparadas; utilizamos todos os dias escova e creme dental para a escovação após o nosso café da manhã e almoço, observando o estado de nossas escovas e as higienizamos lavando e passando álcool. Socializamos através de textos informativos e panfletos a importância da Higienização de nosso corpo, observar a qualidade dos legumes, verduras e demais alimentos embalados para melhor cuidarmos de nossa saúde.

Socializamos e colocamos em prática a etiqueta social, que também faz parte da nossa higiene comer utilizando garfos e facas, deixando o nosso lugar sempre limpo, e observar se ao término das refeições, se ficou algum alimento caído e assim exercendo a boa educação e cidadania, respeitando também o próximo que irá fazer sua refeição. Isso independente de estarmos em nossa entidade, como também na escola, casa e locais públicos.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

6 | Oficina Segurança Alimentar

Completo: 88,00 %

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

A segurança alimentar e nutricional é um direito de todos os cidadãos, que devem ter a garantia de uma alimentação saudável, acessível, de qualidade, em quantidade suficiente e de modo permanente. A falta de uma alimentação adequada pode resultar em fome, obesidade, desnutrição e diversas doenças associadas à má alimentação. O acesso a alimentação adequada não deve comprometer a realização de outras necessidades básicas e deve respeitar a diversidade cultural da população. Por isso deve -se oferecer e orientar as crianças / adolescentes pela alimentação saudável, proporcionar e buscar a conscientização no processo do plantio até chegar a nossa mesa.

Estimulamos de forma lúdica o interesse das crianças e adolescentes em pesquisas que facilitará a correlação entre diversos tipos de alimentos que ajudam na nutrição do nosso corpo, alimentos que contribuem nos tratamentos e prevenções de doenças. Como no momento de clima mais seco e quente foi socializado e incentivado, oferecido à alimentação adequados como ingerir mais líquidos como o principal para o nosso corpo a água, sucos de frutas naturais, e comer frutas que contem mais águas como melão, laranjas, pêssego, maçã, frutas com vitaminas c, dentre outros.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

7 | Oficina Hora do Brincar

Completo: 89,00 %

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

Foi desenvolvido de forma lúdica, de acordo com o planejamento, nos grupos de crianças e adolescentes pelas brincadeiras dirigidas como ping pong, pimbolin, queimada, peteca, e bem como os brinquedos como de jogos tapa certo, uno, wars, jogo da vida, dominó de tabuada, ludo, palitos, banco imobiliário, dominó, dama, enfim brincadeiras que estimulam o relacionamento de socialização entre os inseridos que aprendem brincando, a ampliar suas possibilidades de compreensão através das experiências significativas que propõe seu caráter lúdico permitindo que inúmeras relações de natureza diversas sejam feitas. Buscamos despertar o interesse das crianças/adolescentes na resolução dos cálculos matemáticos no dia-a-dia. Trabalhar sentimentos de ganhos e perdas, através dos jogos e brincadeiras culturais levando-os ao conhecimento da nossa cultura, visando também o seu desenvolvimento corporal motor, de comunicação e de sua expressão para uma melhor desenvoltura.

Trabalhamos com jogos que utilizam cálculos rápidos, contagem, percepção visual como (cara a cara, lego, lig 4, conect, ache o par, quebra- cabeça, jogo da vida, Wars, uno, jogo da velha, lince), nas brincadeiras como (corda, futebol gol a gol, bolinhas de sabão, casinha com bonecas e panelinhas, carrinhos), descobrir através dos movimentos as suas habilidades motoras, perceber que o seu movimento é um instrumento para comunicar-se expressar-se.

Esta proposta teve como objetivo compreender a importância das atividades recreativas envolvendo o brinquedo, a brincadeira, os jogos de mesa. Estas atividades visam o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes nos aspectos cognitivos, afetivos, sociais e motores, trazendo para os inseridos noções básicas de respeito ao próximo, perda e ganhos, respeitar regras, lidar com o desafio, despertar a atenção; combater a agitação dos inseridos. Destacando que jogo tem uma regra primordial: organize e obedeça, enquanto brincadeiras permitem respostas criativas. Aprender a analisar a utilização dos conceitos matemáticos através dos jogos e brincadeiras, adquirir raciocínio lógico através dos diversos jogos, adquirir desenvoltura de hábitos posturais no seu cotidiano através das brincadeiras culturais.

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

8 | Oficina de Expressão Corporal

Completo: 88,00 %

Meta: ADT.01-atendimento de 80 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos

Etapa: ADIT. 01 - Usuários com no mínimo 70% de frequência ao serviço

Descrição:

Artes Circenses

A oficina teve início com aquecimento articular geral no salão, foram propostos exercícios individuais, o material utilizado foi colchonetes. Após este exercícios, as crianças e adolescentes puderam assim corrigir seu reflexo e melhorar a agilidade, e percepção.

As atividades foram bem desenvolvidas, conseguindo assim o oficineiro desenvolver com mais dinâmica as atividades, com produtividade, porém aproveitando melhor o momento de trabalho em equipe e sabendo respeitar o espaço do outro. Procuramos resgatar de forma lúdica a cultura e a arte do circo, neste mês trabalhando a lateralidade e a consciência áudio visual.

O material utilizado além de colchonetes, foram cordas e cadeiras, para os exercícios, e todos supervisionados, pelo oficineiro Erick, onde as crianças e adolescentes executaram com mais segurança garantindo assim o desenvolvimento da coordenação motora, força, confiança, equilíbrio, salto e percepção.

Teatro

O teatro dentro deste contexto tem a função de integrar, socializar idéias e acima de tudo desenvolver sua aprendizagem de uma maneira lúdica. Desenvolve também a parte indutiva e racional através da expressão de suas emoções, levando-os ao conhecimento de si mesmo e do mundo que o cerca. Desperta e favorece a construção do processo criativo, trabalhando a coordenação, postura, apresentação, interação, criação e a consciência corporal, desenvolvendo a pratica metodológica e eficiente no ensino de conceitos teatrais, na ampliação de senso crítico em relação ao fazer apresentações.

Busca estimular a criatividade imaginaria, e desinibir os inseridos; consciência corporal/ individual em grupo; conhecimento do trabalho cênico (primeiro contato).

Aquecimento corporal através de alongamentos e movimentos de articulações e caminhada, corrida estatura e concentração para respiração. Trabalho individual e em grupo com a finalidade de estimular a criatividade/ imaginação (bola imaginaria), conversa de finalização, lembrando as regras do jogo.

Caminhada andar de forma diferente e com diferentes focos e intenções; busca do equilíbrio no espaço delimitado e ao mesmo tempo se auto-observar; fila indiana ou segue o mestre; aceitação de um líder e seus comandos; busca de harmonia e sintonia em grupo; primeiro contato em um palco- Interação Palco Plateia; primeiro individual já pensando nos primeiros princípios da dramaturgia, (toda peça tem um começo, meio e fim); momento em dupla: criando uma situação breve a ser resolvida; trava língua com música; cantar de diferentes formas; criar uma história em grupo, observando os rumos que cada individuo dá aos personagens. Improvisação- Criação de uma Cena em grupo. Desenvolve a desinibição; criação de personagem; criatividade; expressividade; visão de dramaturgia.

Canto Coral

Despertar e favorecer a construção do processo criativo, trabalhando a coordenação vocal, postura, a linguagem oral e a leitura, desenvolver a pratica metodológica e eficiente no ensino de conceitos musicais, na ampliação de senso crítico em relação ao fazer artístico.

Neste mês a Oficineira Guaraci trabalhou com os grupos Conteúdos como: Musicas de Marchinha de Carnaval (Jardineira, Mamãe eu Quero), utilizando-se de instrumentos feitos de sucatas para acompanhar a percussão na apresentação de carnaval. A oficineira apresentou aos inseridos alguns instrumentos que acompanhariam a percussão, estes seriam (pandeiros, chocalhos)

Pontos de Atenção:

Encaminhamentos:

Indicadores de Projeto

Galeria de Fotos

Outros Documentos

Nome	Observações
Contação de Histórias.docx	
SECRETARIA ESPORTES.docx	
Exposições em sua próprias obras de arte.docx	
Oficina Inclusão Digital-convertido-compactado.pdf	
Oficina Hora do Brincar-convertido-compactado.pdf	

Nome	Observações
Oficina de Artesanato-convertido-compactado.pdf	
Oficina Cuidados com o Corpo-convertido-compactado.pdf	
Grupo Temático com Crianças -convertido-compactado.pdf	
Grupo Temático com Adolescentes-convertido-compactado.pdf	
Expressão Corporal-convertido-compactado.pdf	

☰ Próximas Atividades

#	Atividade	Meta	Etapa	Descrição
---	-----------	------	-------	-----------

Ana Lúcia Bonafé
 Responsável pela Entidade
 CPF 073.769.568-40
 RG 17.634.588-7

Solange Vasconcelos Nogueira Rosado
 Responsável Técnico
 CPF 071.277.598-63
 RG 19.322.914-6